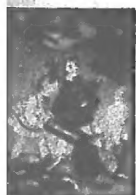
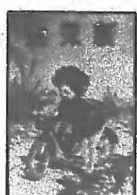
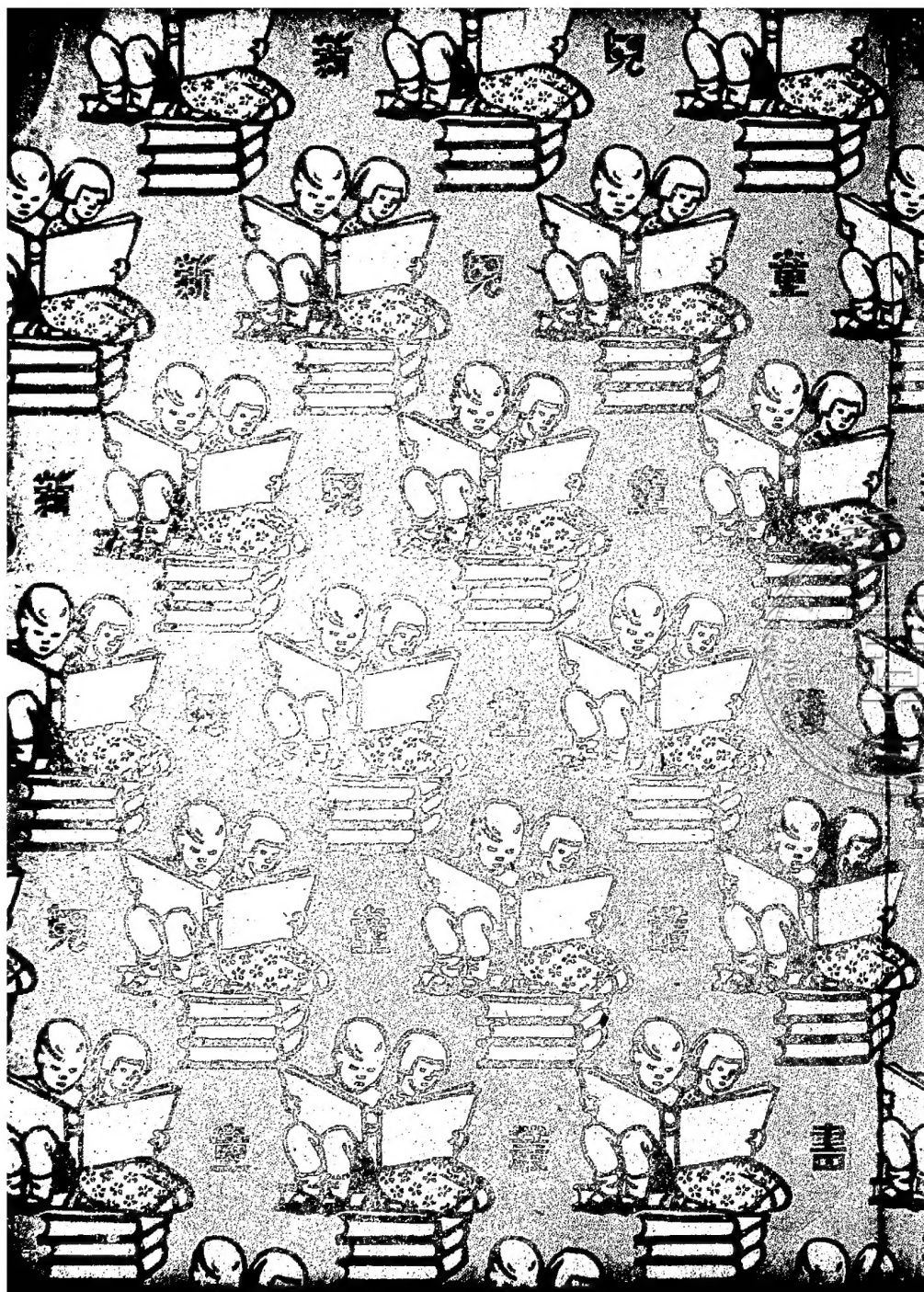




新兒童叢書

進步教育出版社出版





進步教育叢書
新兒童半月刊
贈



新兒童叢書

第六號
童話類

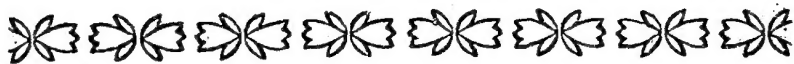
螢 燈

落華生著



進步教育出版社印行

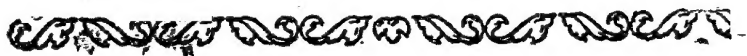


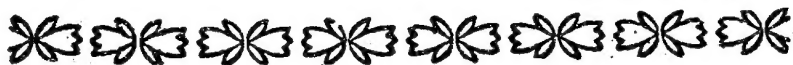


介 紹 詞

這篇故事「螢燈」是許地山（落華生）在本社在香港出版的「新兒童半月刊」第一，二，三期登載過的。許先生在本刊共寫過兩個故事，「螢燈」和「桃金孃」，都很受小朋友的歡迎。許先生自己也很高興，他常說，「我找到寫文章給孩子們看的地方了，新兒童半月刊該常常多登載我的稿，我決不厭麻煩寫的。」

可是，「新兒童」才出到第五期，許先生已經患病死了。前年九月上旬他還在電話中說替「新兒童」下期寫稿。那知那天下午二時他就離去了所愛的孩子們而逝世。以後我們接到許多小讀者對他哀悼的文章，更為着小讀者對他的愛慕，我們徵得許夫人的同意，陸續在本刊發表許先生的撰著「我底童年」。可是不久





又因暴日侵略香港，還未曾發表完，本刊又停版了。

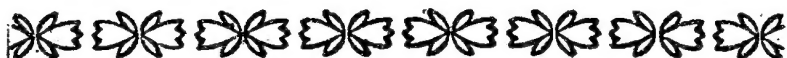
爲了使許先生的兒童故事達到更多的小朋友，和使許多小朋友都得讀到他底兒童故事，我們便決在國內先把「螢燈」印單行本，而「桃金孃」和「我底童年」則繼續在本刊復版時重新刊出。

大朋友們是許多都會認識許地山先生，因爲他在文化界裏負很大的名望，他有着高深的學識，精銳的觀察，進步的眼光，和發言無畏的精神，又是很難得的。我却願小朋友們認識許先生的另一方面，他底愛孩子和顧着孩子的進步，瞧瞧他怎樣的有心爲孩子們寫好的故事。

落華生[？]是許先生寫文章的筆名。

編 者 三十一年九月

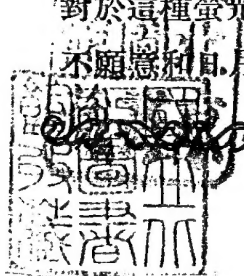


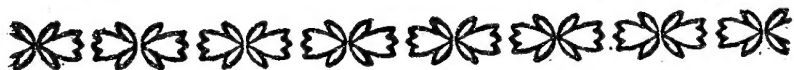


螢 燈



螢是一種小甲蟲。它底尾巴會發出青色底冷光，在夏夜底水邊閃爍着，很可以啓發人們底詩興。它底別名和種類在中國典籍裏很多，好像：耀夜，景天，熠燿，丹良，丹鳥，夜光，照夜，宵燭，挾火，據火，炤燐，夜游女子，蜉，炤，等等都是。種類和名目雖然多，我們在說話時只叫它做螢就夠了。螢底發光是由於尾部薄皮底下有許多細胞被無數小氣管纏繞着。細胞裏頭含有一種可燃的物質，有些科學家懷疑它是一種油類，當空氣通過氣管底時候，因養化作用便發出光耀。不過它底成分是什麼，和分泌底機關在那裏，生物學家還沒有考察出來，只知道那光與燈光不同，因為後者會發熱，前者却是冷的。我們對於這種螢光，希望將來可以利用它。螢底脾氣是不願意和日月爭光底。白天固然不發光，就是月明



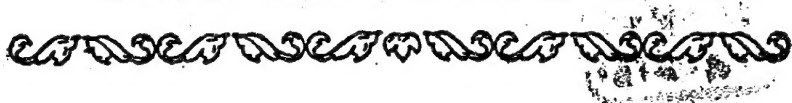


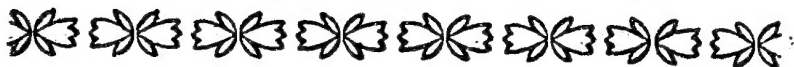
之夜，它也不大喜歡顯出它底本領。

自然的螢光在中國或外國都被利用過。墨西哥海岸底居民從前爲防海賊底襲掠，夜間寧願用螢火也不敢點燈。美洲土人在夜裏要通過森林，每每把許多螢綁在腳趾上。古巴底婦人在夜會時，常愛用螢來做裝飾，或繫在衣服上，或做成花樣戴在頭上。我國晉朝底康胤，因爲家貧，買不起燈油，也利用過螢光來讀書，至終成爲大人物。古時好奇底人也會做過一種口袋叫做聚螢囊，把許多螢蟲裝在囊中，當做玩賞用底燈，不但是人類，連小裁縫鳥也會逮捕螢蟲，用濕泥黏住它底翅膀安在巢裏，爲的是教那囊狀的垂巢在夜間有燈。至於撲螢來玩或做買賣底，到處都有。有些地方，像日本，還有螢蟲批發所。一到夏天就分發到都市去發賣。隋煬帝有一次在景華宮，夜裏把好幾斛底螢蟲同時放出才去遊山，螢光照得滿山發出很美麗的幽光。

關於螢底故事很多。北美洲土人底傳說中有些

古時候有一個美少年住在森林裏，因爲失戀便



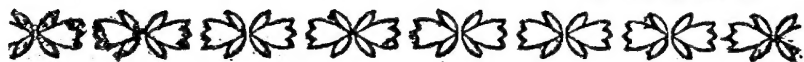


化成一隻大螢飛上天去，成爲現在的北極星。我國都以爲螢是腐草所變底。其實螢底幼蟲是住在水邊底，所以池塘底四圍在夏夜裏常有螢火點綴着。岸邊底樹影加上點點的微光，我們想想，是多麼優美呢。

我們既經知道螢蟲那樣含有濃厚詩意，又是每年底夏夜在到處都可以看見底，現在讓我說一段關於螢底故事吧。

從前西方有一個康國，人民富庶，土地膏腴，因而時常被較貧乏的鄰國氐原所侵略，康國在位底常喜王只有一個兒子，名叫難勝，很勇健，容貌也非常地美，遠看着他站在殿上就像一根玉柱立着一樣。有一次，氐原人又來侵犯邊境，難勝太子便請求父王給他一支兵，由他領出都門去抵禦寇敵。常喜王因爲愛他太甚，捨不得教他上前敵，沒有應許他。無奈難勝時刻地申請，常喜王就給他一個難題，說：「若是你必要上前敵去底話，除非你不用油和臘，也不用火把，能够把那座燈臺點亮了才可以



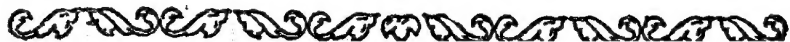


。這是要試驗你底智力，因為戰爭是不能單靠勇力底。

」

難勝隨着父王所指底地方看去，只見大堂當中安着一座很大很大的燈臺，一丈多高，周圍滿佈着小燈，各

色各樣底玻璃罩子罩在各盞燈上，就是不點也覺得它很美麗。父王指着給他看過之後，便垂着頭到外殿去了。難勝走到燈臺跟前，細細地觀察它。原來那燈臺是純金打成底，臺柱滿鑲上各樣寶貝。因為受寶光底眩惑，使他不由得不用手去摩觸那上頭底





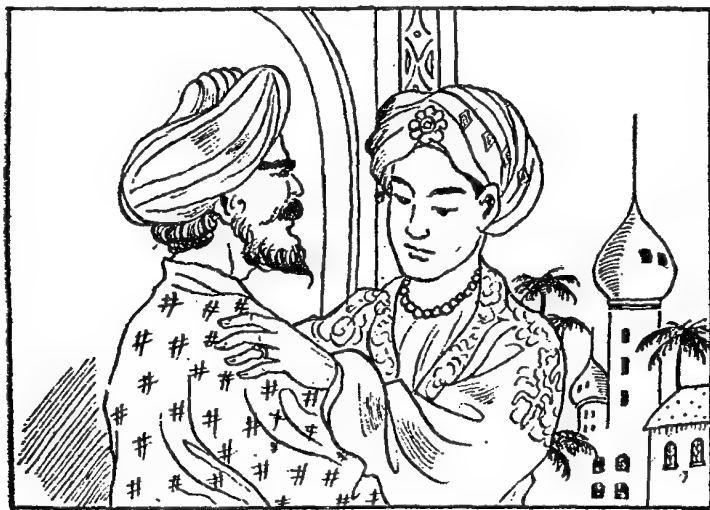
各個寶飾。他觸到一顆紅寶石底時候，忽然把柱上的一扇門打開了。這個使他很詫異，因為宮裏的好東西太多了，那座燈臺放在堂中從來也沒有人注意過，沒有人知道它的構造，甚至是什麼時代傳下來的，連宮裏最老的太監都不知道。國王捨不得用它，怕把它弄膩了，所以只當做一種奇物陳設着。那臺柱的直徑有三尺左右，臺座能容一個人躺下有很寬裕的空間。它支持着一千盞燈，想來是世間最大的燈臺。難勝踏進臺柱裏去，門一關，正好把自己藏在裏頭。他蹲下去，躺在臺座裏，仰望着各色的小圓光從各種寶石透射進來，真是好看，他又理會座上鋪着一層厚墊子，好像是預備給人睡的。他想這也許是宮裏的一個臨時避難所，外邊有什麼變故，國王儘可以避到這裏頭來。但是他父親好像不知道有這個地方，不然，怎麼一向沒聽見他說過，也沒有人見他開過這扇門？他胡思亂想了一陣，幾乎忘了他父親所要求於他的事情。過了一會，他才想回來，立刻站起，開了門，從原處跳出來。他把門





關好，繞着燈臺一面望一面想着方才的問題。

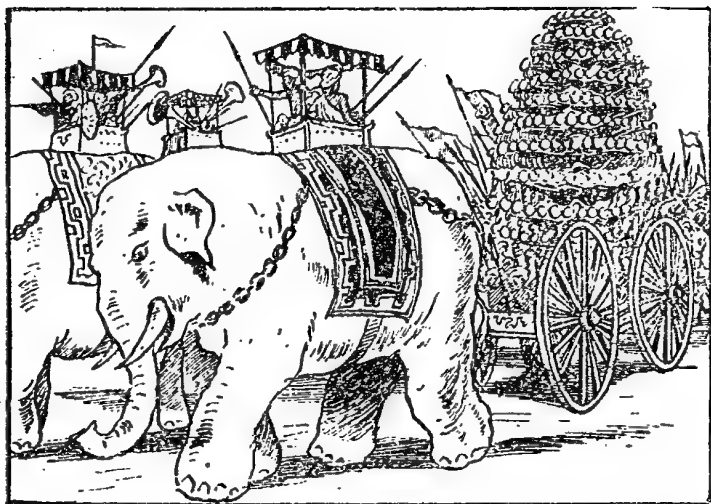
幾天之後，戰爭的消息越發不利了。難勝却還想不出一個不用油臘等物而可以把那座燈臺點起來的方法。可是他心裏生出一個別的計劃。他想萬一敵人攻到都城附近，父王難免領兵出去迎戰，假如不幸城被攻破，宮裏的寶物一定會被掠奪盡的。他雖然能戰爭，奈一個兵也沒有，無論如何，是不成功，不如藏在燈臺裏頭，若是那東西被搬到祗原去





，他便可以找機會出來報復。他想定了，便把乾糧，水，和一切應備的用具及心愛的寶貝，兵器，都預先藏在燈臺裏頭。

果然不出所料，強寇竟破了都城，常喜王也陣亡了。全城到處起火，號哭和屠殺的慘聲已送到宮裏。太子立刻教他的學伴慧思自想方法逃避些時，他又告訴了他他的計策。難勝看見慧思走了，自己才從容地踏進燈臺去。不到一頓飯的工夫，敵兵已





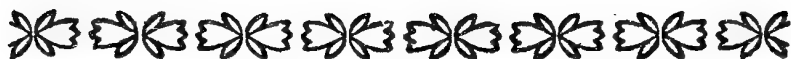
進入王宮，到處搜掠東西。一羣兵士走到燈臺跟前，個個認定是金的，都爭着要動手擊毀，以爲人人可以平分一份。幸而主帥來到，說：「這燈臺是獻給大王的，不許毀壞。」大家才不動手。他教十幾個兵士守着，當天把它搬上大車，載回本國去。

「好美麗的燈臺！」祗原國王鳶眼看見元帥把戰利品排在寶座前的時候這麼說。他命人把它送到他最喜歡的玉華公主的寢室去。難勝躺在燈座裏，聽見這話，暗中叫屈，因爲他原是希望被放在國王的寢殿裏，好乘機會殺了他的。但是他一聲不敢響，安然地被放在公主房裏。

公主進來，叫宮女們都來看這新受賜的寶燈，人人看了都讚美一番。有一個宮女說，「這燈臺來得正好，過兩個月，不是公主的生日嗎？我們可以把它點起來，請大王和王后來賞玩。」

「這得用多少油呢？」另一個宮女這樣問。她數着，忽然發覺了什麼似地，嚷起來，「你看！這燈臺是假的！」大家以爲她有什麼發見，都注視着





她。她却說，「沒有油盞，怎樣點呢？」又一個說，「就使有油盞，一千盞燈，得多少人來點？」當下議論紛紛，毫無結果。玉華也被那上頭的寶光眩惑住，不去注意點它的方法。

深夜了，玉華睡在床上，宮女們也歇息去了。



難勝輕輕地從燈臺跳出來，手裏拿着一把刀，慢慢踱到公主的床邊。在稀微的燈光底下，看見她躺着，真像對着一片被月光照耀的銀渚。她胸前底一高一低，直像沙頭的微浪在寒





光底下盪漾着。他看呆了，因為世間從來沒有比對着這樣一個美人更能動人心情的事，他沒想着那是仇人底女兒，反而發生了戀慕的情懷。他把刀放下，從身上取出一個小金盒，打開，在燈光底下用小刀輕輕地刻了幾個字「送給最可愛的公主」。刻完之後，合同去，輕微地放在公主的枕邊。他不敢驚動公主，只守着她，到聽見掌燈火的宮女底腳步聲，才急忙地踏進燈臺去。

第二天早晨，公主醒來，摩着枕邊的小金盒，就非常驚異。可是她不敢聲張，心裏懷疑是什麼天神鬼怪。晚烟又上來了，公主回到寢室去。到第二天早晨，她在枕邊又得到一個很寶貴的戒指。這樣一連好些日子，什麼手鐲，足釧，耳環，臂纏，種種女子喜歡的裝飾品，都莫明其妙地從枕頭邊得着了，而且比她在大典大節時候所用的還要好得多。原來康國的風俗，男女的裝飾品沒有多大的分別，他所贈與的，都是他日常所用的。

公主倒好奇起來了，她立定主意要看看夜間那





來送東西的人物。但是她常熟睡，候了好幾夜都沒看見。最後，她不告訴別人，自己用針把小指頭刺傷，爲的是教夜間因痛而睡不着。到夜靜之後，果然看見燈臺的中柱開了一扇門，從門裏跳出一個美男子來。她像平時一樣睡在床上，兩眼却微微地開着。那男子走近床邊，正要把一顆明珠放在她枕邊，她忽然坐起來，問，「你是誰？」

難勝看見她起來，也不驚惶，從容地回答說：「我是你的俘虜。」

「你是燈臺精罷？」

「我是人，是難勝太子。你呢？」

「我名叫玉華。」

公主也曾聽人說過難勝太子的才幹，一來心裏早已羨慕，二來要探探究竟，於是下床把燈弄亮了，請他坐。彼此相對，便互相暗讚彼此的美麗。從此以後，每夜兩人必聚談些時，才各自睡去。從此以後，公主也命人每日多備些好喫的東西，放在房裏。這樣日子久了，就惹起宮女們的疑惑，她們想





着公主的食量忽然增加起來，而且據她說都是要在夜間睡了一會才起來喫的。不但如此，洗衣服的宮女也理會到常洗着奇怪的衣服，不是公主平日所穿的。她們大家都以為公主近來有點奇怪，大家都願意輪流着伺察她在夜間的動靜。

自從玉華與難勝親熱之後，公主便不許任何人在她睡後走到她的臥室裏，連掌燈的宮女也不教進去。她也不要燈光了。她住的宮庭是靠着一個池塘，在月明之夜，兩人坐在窗邊，看月光印在水裏，玉簪和晚香玉的香氣不時掠襲過來，更幫助了他們相愛的情。在衆星歷落的時分，就有無數的螢火像拿着燈的一羣小仙人在樹林中做閒逸的夜遊。他倆每常從窗戶跳出去，到水邊坐下談心，在幽靜的夜間，彼此相對着，使他們感到天地間的一切都是屬於他們的。

宮女們輪流偵察的結果，使宮中遍傳公主着了邪魔。有些說看見公主在池邊和男子談話，有些說看見一個人影走近燈臺就不見了。但是公主一點也



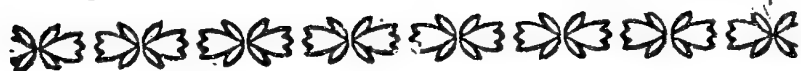


不知道大家的議論，她還是每夜與難勝相會，雖然所談的幾乎是一樣的話，可是在他們彼此聽來，就像唱着一闕百聽不厭的妙歌，雖然唱了再唱，聽過再聽，也不覺得是陳腐。

這事情教王后知道了。她怕公主被盤問不好意思，只教人把燈臺移到大堂中間。公主很不願意的，但王后對她說，「你的生日快到了，留着那珍貴的燈臺不點做什麼？」

「兒不願意看見這臺被弄髒了，除非媽媽能免

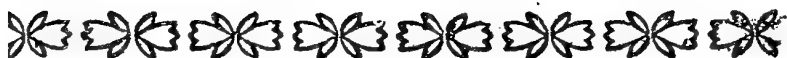




掉用油蠟一類的東西，使全座燈臺用過像沒用一樣，兒才願意列。」玉華公主這個意思當然是從難勝得着的。難勝的父王把難題交給他，公主又同調地把它交給母后。可是他的母親並不重視她的難題，只說，「要燈臺不髒還不容易嗎？難道我們沒有夜明珠？我到你父親的寶庫裏檢出一千顆出來放在燈盞上不就成了嗎？」她於是教人到庫裏去要，可是真正的夜明珠不容易得到，司寶庫的官吏就給王后一個主意，教他還是把工匠召來，做上一千盞燈，說明不許用油和蠟，工匠得了這個難題便到處請教人家，至終給他打聽出一個方法。

他聽見人說北方很遠的地方有個山坑，恆常地發出一種氣體，那裏的人不點油，不用蠟，只用那種氣。他想這個很符合王后的要求，於是請求王后給他多些日子預備，把燈盞的大小量好，騎着千里馬到那地方去。他看見當地的人們用豬膀胱來盛那種氣體，便搜集了二千個，用好幾天的工夫把它充滿了，才趕程回都城去。





在預備清燈盞的時候，玉華老守着那座燈。甚至晚上也鋪上一張行床在傍邊。王后不願意太拂她意思，只命一個侍女在她身邊侍候。在侍女躺在床下底時候，她用一種安眠香輕輕地放在她鼻孔傍邊，這樣可以使她一覺睡到天明。玉華仍然可以和難勝在大堂的一個轉角的珠幔下密談。

工匠回到都城，將每個豬膀胱都嵌在金球裏，每個金球的上端露出一根小小的氣管，遠看真像一





顆金橙子。管與球的連接處有個小掣可以撐動。那就是管制燈火大小的關鍵。好容易把一千個燈球做好了，把一千個豬膀胱裝進去，其餘一千個留着替換。

玉的華生日到了。王與后爲她開了很大的宴會，當夜把燈臺上的一千盞燈點着了。果然一點油髒和煤炭都沒有，而且照得滿庭光亮無比。正在歌舞得高興的時候，臺柱裏忽然跳出一個人，嚇得貴賓們都各自躲藏起來。他們都以爲是神怪出現，玉華也嚇愣了。原來難勝在燈臺裏受不了一千盞燈火的熱，迫得他要跳出來。國王的侍衛們沒有等他走到王跟前就把他逮起來。王在那裏審問他，知道他是什麼人以後，就把他送到牢裏去。

玉華要上前去攔住，反被父王申斥了一頓，不由得大哭着往自己的寢室去了。

自從那晚上起，玉華老躺在床上，像害很重的病，什麼都不進口。王后着急，鳶眼王也很心痛，因爲他們只有這個愛女。王后勸王把難勝放出來與





她結婚，鳶眼王爲國仇底關係老不肯點頭。他一面教把難勝刑罰得遍體受傷，把他監在城外一個暗洞，一面教宣令官佈告全國尋找名醫。這樣的病，不說全國，就是全世界也少有人能够把它治好的，現在先要辦底事是用方法教玉華喫東西，因爲她底身體越來越荏弱了。御膳房所做底羹湯沒有一樣是她要喫的。王於是命令全國的人都試做一碗或一盆菜羹，如公主喫了那人所做底東西，他就得受很寶貴





的獎品，而且可以自己挑選。

我們記得，難勝太子當國破家亡時候，曾教他的學伴自己逃生。這個學伴名叫慧思，也流落到氐原國的都城來。他是爲着打聽難勝的下落來的，所以不敢有固定的職業，只是到處乞食，隨地打聽。宮裏的變故他已聽說過，所以他用盡方法去打聽難勝監禁的地方。他從一個獄卒知道太子是被禁在城外一個洞裏，便到那裏查勘。原來那是一個水洞，洞裏的水有七八尺深，從洞口洩水進去，許久還不到盡頭處，而且從來就沒有人敢這樣嘗試過。洞裏的黑暗簡直不能形容，曾有人用小筏持火把進去，但走不到百尺，火就被洞裏的風吹滅了。聽說洞裏那邊是通天上的，如有人走到底，他便會成仙，可是一向也沒有人成功過，甚至常見屍首漂流出來。很奇怪的是洞裏的水老向洞口流出，從沒見過水流進去。王教人把難勝幽禁在暗洞的深處，那裏頭有一個浮礁，可容四五人，歷來犯重罪的人都被送到那上頭去。犯人一到裏頭只好等死，無論如何，不





能逃生。

難勝在那洞裏經過三天，睜着眼，什麼都看不見，身上的傷痕因着冷氣漸漸不覺得痛苦，可是他是沒法逃脫的。離他躲的地方兩三尺，四圍都是水，所以他在那裏只後悔不該與仇人的女兒做朋友，以致仇沒報得，反被拘禁起來。

慧思知道太子在洞裏，可沒法拯救他。他想着惟有教玉華公主知道，好商量一個辦法。他立意找個機會與公主見面，可巧鳶眼王徵求調羹的命令發出來，於是他也預備一鉢盂的菜湯送到王宮去，衆守衛看見他穿得那這檻褸，用的是乞丐的鉢盂，早就看不起他，比着劍要驅逐他。其中一個說：「看你這樣賤相，配做菜給公主嘗嗎？一大幫的公子王孫用金盆銀盞來盛東西，她還看不上眼哪。快走把，一會大王出來大家都不方便。」

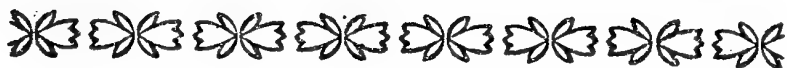
「好老爺，讓我把這點粗東西獻給公主罷。我知道公主須要這樣特異的風味。若是她肯嘗，我一定要將所得的一半報答你們。」





守衛的兵士商量了一會，便領他進宮裏去。宮女們看見都掩着嘴偷笑，或捏着鼻子走開。他可很莊嚴，直像領班的宰相在天堦上走着一般。到公主的寢室門口，侍女要上前來接他手捧着的鉢盂，他說：「我得親自獻給公主，不然，這湯的味道就會差了。」侍女不由得把他領到公主床邊。公主一睜眼，見是個乞丐，就很生氣說，「你是那裏來的流氓，敢冒昧地到我這裏來？」





慧思說：「公主，請不要憑外貌來評定人，我這砵孟菜湯除掉難勝太子嘗過以外，誰也沒嘗過。公主請…」

他還沒說完，玉華已被太子的名字吸住了。她急問，「你認得難勝太子麼？你是誰？」

他把手上戴着的一個戒指向着公主說「我是他的學伴。我手上戴的是他贈與我的。他有一對這樣的戒指，我們兩人分着戴。」





公主注視那戒指，果然和太子所給她的是一對東西。不由得坐起來，說，「好，你把湯端來我嘗嘗。」

她一面喝，一面問慧思與子的關太係。那時侍女們都站得遠遠地，他們說什麼都聽不聽不見，只看見公主起來喝着那乞丐的東西。有一個性急的宮女趕緊跑到王面前報告。王隨即到公主寢室裏來。

「你說！現在你想要求什麼呢？」王問。

「求大王賜給我那陳列在大庭中間的金燈臺。」

王一聽見要那金燈臺便注視着慧思，他問，「那燈臺於你有什麼用呢？看你的樣子，連房子都不會有一間的，那東西你拿去安排在那裏？」

慧思心裏以為若要到黑洞去找難勝，非得用那座燈臺不可，因為它可以發出很大的光，而且每盞都有燈罩，不怕洞裏的風把它吹滅了。但是鳶眼盤問之後，知道他也是難勝的人，不由得大怒，立刻命令傳衛來把他拖下去，也幽禁在那暗洞裏。侍衛





還沒到之前，宮女忽然來報宰相在外庭有要事要見他。王於是逕自去了。

玉華教慧思到她的床前，安慰他。在宮裏，無論如何是不能逃脫的。他只告訴公主他要那座臺的意思。公主知道難勝被幽在洞裏，也就教他先去和太子作伴，等她慢慢想方法把那座燈臺弄出宮外去。剛剛說了幾句話，侍衛們便來把慧思帶出去

了。

慧思在路上受盡許多侮辱，他只低着頭任人恥笑，因為他想着亡了國的人是不能有什麼感情的。



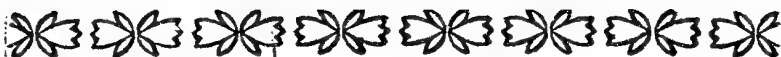


表現的，喜怒都得隨人，自己一點也不敢發作。怒氣只能隱藏在心裏，非要等到復國那一天，最好是不要表示什麼。他們來到水邊，兩個獄卒把慧思放在筏上，慢慢地撐進洞裏。那兩人是進去慣了的，他們知道撐幾篙就可以到那浮礁。把慧思推上去之後，還從原筏泛出來。

慧思摩觸難勝，對他說「我是慧思呀。」又告訴他怎樣從公主那裏來。難勝的創痕雖好了些，可是餓得動不得了，好在慧思臨出庭時，公主暗自把一點喫的液在他懷裏。他就取出來，在黑暗中遞到太子的嘴裏。

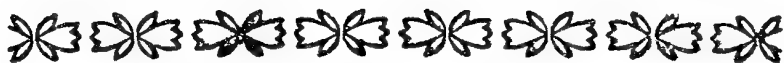
洞裏是永遠的夜，他們兩個不說話的時候，除去滴水和流水的聲音以外，一點也聽不見什麼。他們不曉得經過多少時候，忽然看見遠遠有光射進來，不覺都坐在礁上觀望。等到那光越來越近，才聽見玉華叫難勝的聲音。她踏上浮礁，與難勝相見。這時滿洞都光亮得很，筏上的燈臺印在水面，光度更加上一倍。





玉華公主開始說她怎樣慫恿母后把燈臺交給金匠去鎔化掉，然後教一兩個親近的人去與匠人說通了，用高價把它買來，偷偷地運出城外去。有一個親信的宮女底家就在那洞口的水邊，就把那燈臺暫時藏在那裏。她底難題在要把燈臺送進洞裏去的時候就發生了。小小的筏子絕不能載得起那麼重的金燈臺，而且燈球當着洞口的風也點不着。公主私自在夜間離開宮庭，幫着點燈，在太陽沒出來以前，

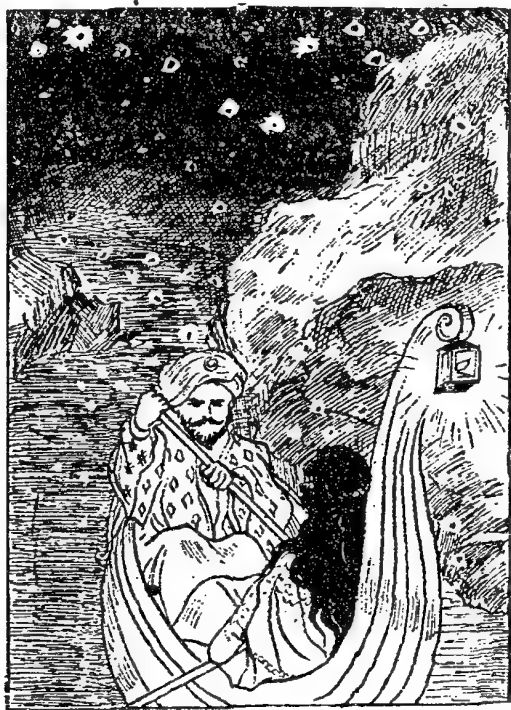
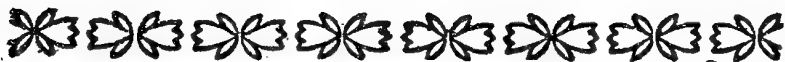




又趕着回宮去。這樣做了些晚上，可是燈點着了，筏子又載不起，始終把燈球的氣都點完了。到最後幾盞，在將滅末滅的時候，忽然樹林裏飛來一大羣的螢火，有些不曉得怎樣飛進燈罩裏去，不能出來，在罩裏射出閃閃爍爍的光輝。這個，激發了公主的心思，她想爲什麼不把螢火裝在一千盞燈裏頭呢？她既有了主意，幾個親信人立刻用紗縫了些網子到水邊各處去捕獲，不到兩晚上，已經裝滿了一千盞燈。公主一面又想着怎樣把燈臺安在小筏上。最後她決定用那一千個金球，連結起來，放在水面，然後把筏子壓在球上頭。這樣做法，使筏子的浮力增加了好幾倍，燈臺於是被安置得上。一切都安排好了，公主和兩個親近的人就慢慢地撐進洞裏去。幸而水流還不很急，燈臺和人在筏子上他有相當的重量，所以進行得很順利。

洞裏現在是充滿了青光，一切都顯得更美麗。好冒險的難勝太子提議暫時不出洞外，可以試試逆溯到洞底。大家因爲聽過傳說，若能達到洞底，就





可以到另一個天地，就可以成仙，所以暫時都不從危險方面着想，而且人多胆壯，都同意溯流而進。慧思的力量是很大的，只有他一個人撐篙。那筏離開浮礁漸漸遠了。一路上看

見許多怪樣的石頭，有時筏上人物的影子射在洞壁上頭，顯得青一片，黑一片，在走了好些水程之後，果然前面遠遠地看見一點微光好像北極星那麼大。筏子再前進，那光丸也越顯得大了些。他們知道那是另外一個洞口，便鼓着勇氣，大家撐起來，不





到兩個時辰，竟然出了洞口。原來這洞是一條暗河，難勝許久沒與強度的陽光接觸，不由得暈眩了一會。至終他認識所在的四圍，好像是他從前曾在那裏打過獵的地方。他對慧思說，「這不是到了我們的國境嗎？這不就是龍潭嗎？你一定也認得這個地方。」慧思經過這樣提醒，也就認得是本國的邊境的龍潭，一向沒有人理會，那潭水還是像一條暗河。他說「可不是？我們可以立刻回到宮裏去。」

康國自從常喜王陣亡了後，就沒人敢承繼，因為大家都很尊敬難勝，知道他有一天終會回來，所以國政是由幾個老臣攝行。鳶眼王的軍隊侵略進來之後，大隊不久也自退出了，只留下一些小隊伍守着都城，太子同慧思到村落裏找村長。村長認得是小主，喜歡得很，立刻騎上馬到都城去，告訴那班老臣。幾個老臣趕到村裏來迎接他們，相見之下，悲喜交集。太子問了些國家大勢，都說兵精糧足可以報仇了，現在散佈在都城外的各地，所等待的只是一位領兵元帥。現在太子回來，什麼都具備了。





慧思勸太子不要用兵，說，「對於鄰國是要和陸的。我們既有了精強的兵力，本來可以復仇，但是這不會太傷玉華公主的心嗎？不如把軍隊從剛才的那個水洞送到那邊去，再分一隊把都城的敵兵圍起來，若不投降便殲滅他們。我單人去見國王，要他與我們訂盟，彼此不相侵略，從前的損失要他償還，他若不答應我們再開仗也也不遲。他們一定不會防到我們兵會從那水洞出來的。勝算操在我們手





裏，我們爲什麼要多殺人呢？」

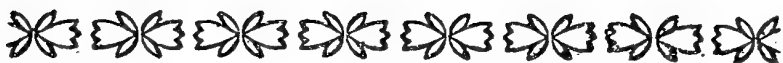
這話把與會的文武官員都說服了。難勝即日登了王位，老臣們分頭調動軍隊，預備竹筏，又派慧思爲使者，騎着快馬到羗原國去。

羗眼國王看見當日乞丐忽然以使者的身分現在他座前，不由得生氣，命人把他送到黑洞裏去。慧思心裏只好笑，臨行的時候對他說，「大王不要太驕傲，我們的兵不久就會到你的城下來。」

兵士把他送進暗洞裏像往時一樣。但一到浮礁，早有難勝的哨兵站在那裏。他們把送慧思來的兵士綁起來，一面用螢火的光做信號報告到帥府。不到三個時辰，大兵已進到水洞。個個兵士頭上都頂着一盞螢燈，竹筏連結起來，簡直成爲一條很長的浮橋，暗洞裏又充滿了青光，在水面像凌亂的星星浮泛着。

大隊出了洞口，立刻進到都城。羗眼王真是驚訝難勝進兵的神速，却還不知道兵是從那裏來的。他恐慌了，羣臣都勸他和平解決，於是遣派了最信





任的宰相來到難勝軍帳中與他議和。難勝只要求償還歷次侵略的損失，和將

玉華許配給他。這條件很順利地接納了。他們把玉華公主送回國去。擇個吉日迎娶過來。

從此以後，那黑暗的水洞變成賞螢火的名勝，因為兩國人民從此和好，個個都憶起那條水和水邊的螢蟲。都喜歡到那裏去遊玩。

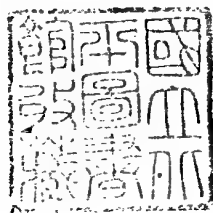
難勝把那座金燈臺仍然安置在宮庭中間，那是它的永久地方，不曉得從什麼時候已經在那裏，這





回出國帶着光榮回來，更顯得使人人尊仰。所以每到夏夜，難勝王必要命人把螢火裝在一千個燈罩裏，爲的是紀念他和玉華王后的舊事。

(完)





進步教育出版社出版
新兒童叢書目錄

童話類

全套五十冊 三十五元 (港幣)

- 第一號 慶雲短篇童話集(一) 牛郎織女的故事 跟着我們的月亮
雪孩子 一朵美麗的花 嬰兒說的故事 向日葵的教訓
- 第二號 慶雲短篇童話集(二) 陽光的故事 犀牛吞了針 一粒小
橡實 希臘神話裏的花兒 好看的尾巴 邦邦上學的第一天
幸運的神燈 雲霞國
- 第三號 慶雲短篇童話集(三) 西洋松和垂絲柳 彩虹 天鵝哀歌
蜜蜂的故事
- 第四號 慶雲短篇童話集(四) 一位母親的故事 尼路和大熊 小
鞋匠 精力巨人和技巧仙子 星孩子
- 第五號 慶雲短篇童話集(五) 夢孩子 修頓和他的朋友 希望的
戒指 長鼻子求婚 懲罰偷吃者 小象辟兔
- 第六號 螢 燈 落華生著
- 第七號 桃金娘 落華生著
- 第八號 金河王 余多艱譯
- 第九號 美滿王子 余多艱譯
- 第十號 飛金幣 賀宜苦 飛金幣 螳螂的車輪 仙人的故事
- 第十一號 路 燈 姜天鐸著 路燈 失去了家的麻雀 豬的故事
- 第十二號 雲妮寶寶(一) 黃慶雲譯
- 第十三號 雲妮寶寶(二) 黃慶雲譯
- 第十四號 雲妮寶寶(三) 黃慶雲譯

故事類

- 第十五號 慶雲短篇故事集(一) 一個快樂的兒童節 醫生的兒子
誰做得最好 歸來的父親 被遺棄的女嬰 一個真實的敵後
故事





- 第六號 慶雲短篇故事集(二) 阿眉的廚具 母親的生日 燈節 寶貴的禮物
- 第七號 慶雲短篇故事集(三) 聰明人的故事 聰明的格娜沙 聰明賊 聰明的臣子 聰明的被劫者
一個聰明的官 一個聰明的小孩子 誰是駙馬 怎樣知道他是一個賊 怎樣把惡消息告訴皇帝 報告消息的人 兩個皇帝 蘇東坡的趣事 晏子的故事 巧妙的分吃法
- 第八號 慶雲短篇故事集(四) 福爾摩斯偵探案 三個學生的奇案 紅髮會
- 第九號 頑童什記 索非著
- 第十號 小同伴(一) 黃慶雲著
- 第三號 小同伴(二) 黃慶雲著
- 第三號 小同伴(三) 黃慶雲著
- 第三號 小同伴(四) 黃慶雲著

書信類

- 第四號 雲姊姊的信箱(一)(一九四一年)
- 第五號 雲姊姊的信箱(二)(一九四二年)
- 第六號 雲姊姊的信箱(三)(一九四三年上)
- 第七號 雲姊姊的信箱(四)(一九四三年下)
- 第八號 雲姊姊的信箱(五)(一九四四年)
- 第九號 圖畫信集 黃慶雲著

傳記類

- 第十號 我底童年 落華生著
- 第三號 名人傳記(一) 黃慶雲編 大發明家愛迪生 生物學家達爾文 樂聖貝多芬 歌唱家凌珍倪





月光下的巴赫 佛教的始祖——釋迦牟尼 一個偉大的宗教家——耶穌基督 回教的始祖——穆罕默德

- 第三號 名人傳記(二) 黃慶雲編 愛國女子貞德 瑞典的小教主——加大華維沙 加里波的童年
蘇聯人民的慈父——列寧 精忠的史可法 詩人節的詩人——屈原 仁慈的林肯 斐斯泰洛齊 福祿斐爾 耶穌基督 安徒生——大童話家 一個偉大的朋友——史威尼神甫

戲劇類

- 第三號 中國小主人(獨幕劇) 黃慶雲著
第四號 國慶日 黃慶雲著(獨幕劇) 國慶日 聖誕的禮物(兩幕劇)
第五號 國王的試驗(三幕劇) 黃慶雲編 國王的試驗 聰明正直的判官(三幕劇)

常識類

- 第五號 地球的故事(一) 是德著
第七號 地球的故事(二) 是德著
第八號 國史講話 莊澤宣著

遊戲類

- 第九號 妙兒的妙計(一) 特行著
第十號 妙兒的妙計(二) 特行著
第十一號 猜謎遊戲(一) 特行編
第十二號 猜謎遊戲(二) 特行編

詩歌類

- 第十三號 詩與畫 宛兒著
第十四號 詩的欣賞 宛兒著





兒童作品類

- 第壹號 文章健美院 黃慶雲編著
 第貳號 兒童作品選集(一) 黃慶雲編
 第叁號 兒童作品選集(二) 黃慶雲編
 第肆號 兒童作品選集(三) 黃慶雲編
 第伍號 兒童作品選集(四) 黃慶雲編
 第陸號 兒童作品選集(五) 黃慶雲編

新兒童半月刊

黃慶雲女士主編

本刊於民國三十年(1941)在香港創刊。香港淪陷後，遷桂林出版。桂林失陷停刊一年。勝利後遷回香港復版。每月逢一逢十六日依期出版。內容豐富，編排新穎，五彩封面，頁頁插圖，誠全國最優良的兒童雜誌。每本售價港幣一元。優待定戶，八折收費，郵費免收，先寄定戶，另有贈品。半年十二期，港幣九元六角，全年二十四期，十九元二角。誠兒童，家長，和教師最歡迎的兒童讀物。新兒童的讀者，都是進步最速的學生。



新兒童半月刊定單

社址：香港

堅尼地道 120 號

新兒童定戶部鑒：

年 月 日

茲定閱新兒童半月刊一份，由第

期起定閱^{半年}全

姓名：_____

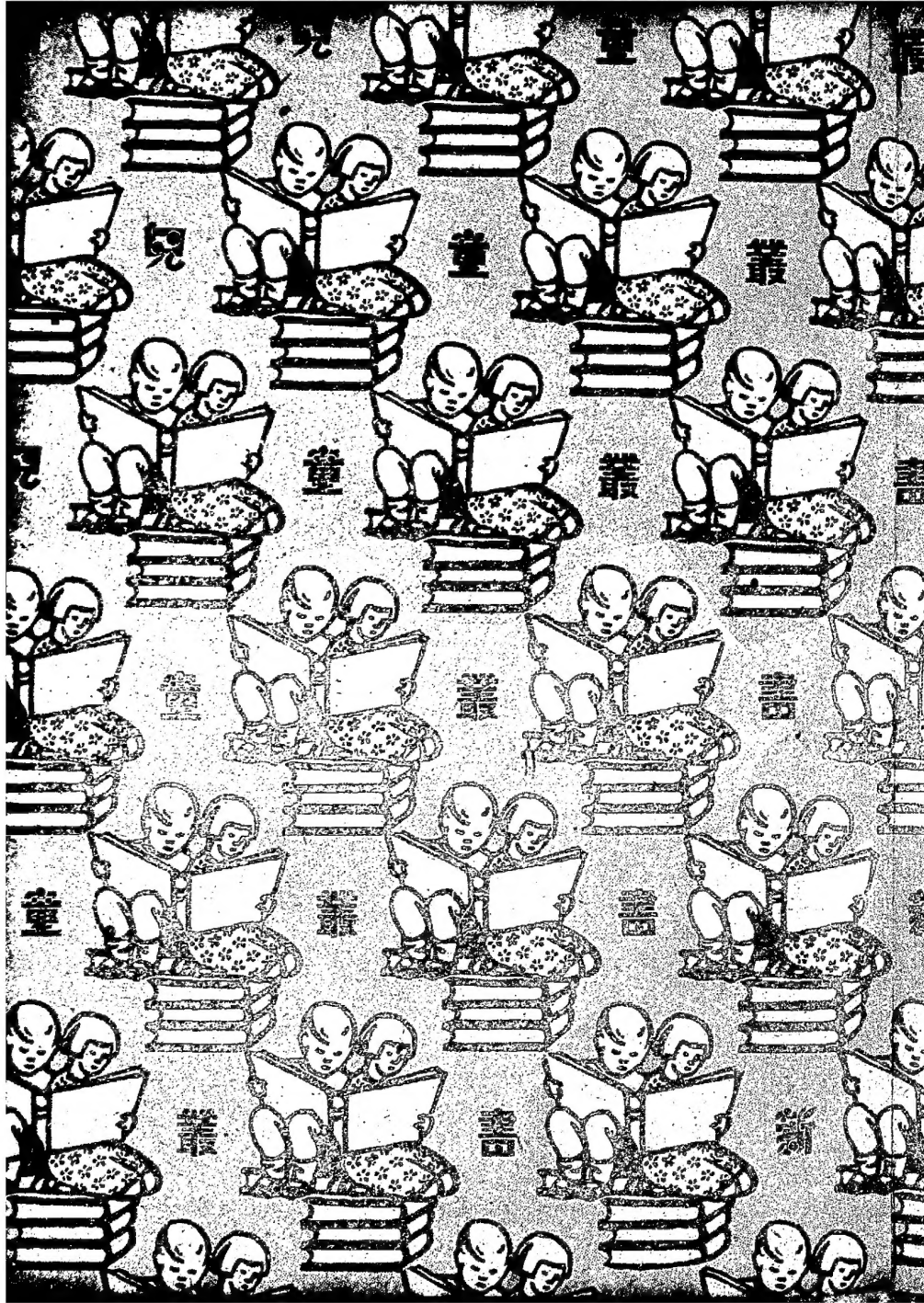
地址：_____

書欸：\$ _____ (港幣)由 _____ 匯上

1 香港定戶可用信通知本刊，由本刊派人到尊址收款。

2 英屬南洋各地可在當地銀號或郵局匯來。







Published by
The
Progressive Education Publishers
120 Kennedy Road
Hong Kong

版權所有
不准翻印

新兒童叢書

· 第六號
童話類

螢 燈

全一冊

一九四一年六月初版 5000

一九四二年十月再版 3000

一九四八年六月三版 3000

定價 港幣八角

著作人： 落 華 生

發行人： 曾 昭 森

出版者： 進步教育出版社
香港堅尼地道一二〇號
香港郵箱四五五號

發行所： 進步教育出版社
香港跑馬地
黃泥涌道十七號

印刷所： 誠泰印務局
香港德忌利士街二十三號

